

Komm herein

Text und Musik: Petra Halfmann

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of seven staves of music with corresponding lyrics below. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 'Komm her - ein ins war - me Zim - mer! Komm her - ein, hier bist du im - mer im - mer will - kom - men! Wir, wir, wir sind hier! Und du, du, du ge - hörst da - zu! Komm her - ein ins war - me Zim - mer! Komm her - ein, hier bist du im - mer im - mer will - kom - men! 1.Zie he dei - ne war - me Ja - cke aus und dann fühl dich hier so wie zu Haus, wie zu Haus!'. The score ends with a double bar line and a 'D.C.' (Da Capo) instruction.

E B C#m
Komm her - ein ins war - me Zim - mer! Komm her - ein, hier bist du im -

4 B E A
- mer im - mer will - kom - men! Wir, wir, wir sind hier!

8 E A F#m B
— Und du, du, du ge - hörst da - zu! Komm her -

11 E B C#m
ein ins war - me Zim - mer! Komm her - ein, hier bist du im -

14 B E C#m
- mer im - mer will - kom - men! 1.Zie he dei - ne war -

18 B A B C#m
- me Ja - cke aus — und dann fühl dich hier

22 B A B D.C.
— so wie zu Haus, — wie zu Haus! —

2.Ziehe deine Gummistiefel aus
und dann fühl dich hier so
wie zu Haus, wie zu Haus!



Text und Melodie sind lizenziert nach CC BY-SA 4.0
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>

Als Verfasserin ist zu nennen: Petra Halfmann